

محاكاة لتصميم مرايا متعدد الطبقات للمنطقة المرئية باستعمال لغة الماتلاب

فؤاد عبد الكريم أسماعيل قسم الفيزياء /كلية التربية /الجامعة المستنصرية Fouaddd.1956@gmail.com حركات محسن رومي قسم الفيزياء /كلية العلوم للبنات / جامعة بغداد

أستلم في: 21 نيسان2014 قبل في: 2حزيران 2014

الخلاصة

قدم هذا البحث دراسة نظرية تم فيها تصميم مرايا ذات أنعكاس عال في المنطقة المرئية من الطيف الكهرومغناطيسي بين (mm 700-700) وأستقصاء خصائص الأداء البصري المتمثلة بالأنعكاسية بوصفها دالةً للطول الموجي لحالة السقوط العمودي للضوء لمواد مهملة الامتصاص، والتشتت بشكل أغشية رقيقة على ركيزة زجاج باستعمال نظم المصفوفات وباعتماد برنامج الماتلاب.

أستعملت المواد العازلة (AlAs) ، (SiC) ، (SiO2) ، (SiSN4) في تصميم المرايا باعتماد التناوب في معاملات الانكسار وبشكل سلاسل مرتبة في أكوام ربع موجة ذات ترتيب العالي والواطئ للحصوصول على مرايا ذي خسائر منخفضة ذات عكس عال.

أوضحت النتائج أن الاختلاف العالى في دليل معامل الانعكاس يعطي أنعكاسية عالية وبأقل عدد في الطبقات .

الكلمات المفتاحية: طلاء متعدد الطبقات, المصفوفة المميزة، مراياعازلة، برنامج الماتلاب.

Vol. 27 (3) 2014



ان من اهم المرشحات التداخلية التي تم انتاجها بتقنية الطلاء البصري للاغشية الرقيقة، مايعرف مرشحات الانعكاس العالي كونها أداة تعمل على زيادة أنعكاسية السطوح لمدى مصحد من الطول الموجي لما لها أهمية وبشكل واسع في التطبيقات الليزرية بأقل أمتصاصية وتشتت [1].

تصنف مرشحات الأنعكاسية العالية الى نوعين، الاول مرايا معدنية تكون الاغشية الرقيقة فيها من الفضة (Ag)، والالمنيوم (Al)، هذا النوع ذات مشـــاكل تقيد في التطبيق بسبب الامتصاصية العالية الملازمة لأغلب المعادن وحساسيتها للأكسدة فضلاً عن أن أغلب المرايا المعدنية تتميز بنعومة (softer) قد يسبب ضرراً للمرايا في اثناء التنظيف الدوري لها مقارنة بالنوع الثاني مرايا الـمواد عازلة [2] أوماتسمى بأنعكاسية براك (Bragg reflector) ذات التركيب المتعدد من الطبقات العازلة تعرف بالكومــة (stack) التي لها اهمية متزايدة في عالمنا اليوم لما لها من تطبيقات واسعة في العديد من فروع العلم والتكنولوجيا لاستعمالها الناجح في الكثير من أنظمة الليزر البصرية [3]. من الممكن أن تدعم (boosting) طبقات المواد العازلة بطبقة معدن لزيادة الأنعكاسية [1].

مرشحات الانعكاسية العاليــــة تكون بتــــركيب طبقــــات الكومة ذات ترتيب دوري متنــــاوب (periodic structures of alternately) بسمك ربع طول موجة (λ λ) للطبقة التي تتضمن تناوب معاملات الانكسار العاليـة (λ) والواطئة (λ) (Highest and Lowest Refractive Indices) (λ) للطبقــات وبشكل دوري حيث يرمز للصيغة العـــــامة للكومة [4]:

الاساس HL]s] وسط السقوط

الزوج المترتب والمتمثل [HL] يمثل السمك البصري بربع طول موجة للمادة ذي الدليل العالي والواطئ على التوالي التي تتكرر (S) من المرات بين وسط السقوط والركيزة كما في شكل (1).

ان تصميم مرشح الانعكاسية العالية يتضمن أعلوم البناء الاساسية التصميم التوهين (Construction Parameters) بوصفها معامل أنكسار المواد، وسمكها البصري، وعدد الطبقات، ومعامل التوهين (Extinction Coefficient) ، إذ تعد مرحلة التصميم لاي اداء بصري مرحلة أساسية نظرا لترابط هذه المتغيرات، ويمثل التصميم اللبنة الاولى في بناء المرشح البصري[5].

يعتمد الأداء البصري المتمثل بالأنعكاسية العالية في الأغشية الرقيقة ذات ترتيب متراكب من طبقات مواد عازلة ذات معاملات أنكسار مختلفة على التداخل البناء للأشعة المنعكسة عند السطوح الفاصلة بين هذه الطبقات، لذلك أختيار تسلسل الترسيب التراكمي للطبقات وعددها، وأختيار المواد العازلة وسمكها البصري شرط ضروري في تحقق الاستجابة الطيفية المطلوبة [6].

الجزء النظري

إن الطلة البصرية متعددة الطبقات تراكيب تداخلية. يعتمد أساس عمل طلاءات الاغشية الرقيقة على مبدأ التداخل البناء (Constructive Interference) والأتلافي الاغشية الرقيقة بعد أن تعاني أنعكاسات داخلية (Destructive Interference) بين الاشعة الضوئية الخارجة من طبقات الطلاء الرقيقة بعد أن تعاني أنعكاسات داخلية متكررة على السطوح الداخلية (Interfaces) لهذه الطبقات [1]

ينجز حساب تأثيرات التداخل فيما يتعلق بنظام الاغشية الرقيقة ببساطة من خلال تحديد مسار الشعاع في الحزمة التي تنعكس ذهابا" وأيابا" بين مختلف السطوح الداخلية لطبقات الطلاء في الحالة الثابتة (Steady state) هذه الاشعة توحد (Combine) لتنتج محصلة بشكل شعاع نافذ أومنعكس التي تكون مبسطة جدا" في الحسابات العددية [7].

يوظف هذا الأسلوب في المعالجة عادة ليتضمن عملية بمرحلتين (two-stage process) فعند سقوط الشعاع الكهرومغناطيسي على كل غشك التقليسي على كل غشك التقليسي على كل غشك التقليسي على كل غشك التقليسي ويقي يخترل (reduced) الى موجتين جزئية الأولى ذهاب إيجابي (Positive-going) هذه الأمواج الجزئية تنقل (transfer) مجموع المجال الكهربائي والمغناطيسي عند السطح الخلفي لكل طبقة الى السطح الامامي، التي تعالج رياضياً بمصفوفة مربعة نوع 2×2 لكل طبقة تصف خواص تلك الطبقات يمكن أن يمثل بضرب سلسلة من المصفوفات [1].

إن أسلوب المصفوفة البصرية أعتمد في الدراسة الحالية لتصميم عدد من طبقات الطلاء ذات الأنعكاس العالي التي تقدم وصفاً دقيقاً لمنظومة الاغشية الرقيقة والارضية الاساس، إذ تستند الفكرة الاساسية لهذه الطريقة الى إنسجام (matching)



المجال الكهربائي \vec{E} والمجال المغناطيسي \vec{H} للضوء الساقط عند مختلف الحدود الفاصلة بين الطبقات للطلاءات اللبصرية [8]. يوضح الشكل (2) تركيب طبقي (Layered Structure) من الاغشية الرقيقة مرسبة على أرضية أساس . إذ كل طبقة بمعامل أنكسار تختلف عن الطبقة المجاورة . وأن السمك البصري (Thickness Optical) للطبقات يكون من مرتبة ربع موجة الضوء الساقط ، بحيث أن الموجات المنعكسة والنافذة من طبقات الطلاء الرقيقة تتداخل بعضها مع البعض وتكون عادة متشاكهة.

إن تعبير المصفوفة لمنظومة الاغشية الرقيقة يكون كما يأتي [1]:

$$\begin{bmatrix} B \\ C \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} M11 & M12 \\ M21 & M22 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ y_{sub} \end{bmatrix} \cdots (1)$$

where

$$\begin{bmatrix} M11 & M12 \\ M21 & M22 \end{bmatrix} = \prod_{j=1}^{M} \begin{bmatrix} \cos \delta_{j} & i \sin \delta_{j} / y_{i} \\ i \sin \delta_{j} & \cos \delta_{j} \end{bmatrix} \cdots (2)$$

$$i = \sqrt{-1}$$

$$\delta_i = 2\pi \ n_i d_i / \lambda \dots (3)$$

إذ B و C يمـثلان سـعات المجـال الكهربـائي والمغناطيسـي للضـوء المنتشـر خـلال الوسـط عنـد تـردد معـين، وأن $_{j}$, $_{j}$, انسمك الفيزيائي، ومعامل الانكسار، وسمك الطور، والسماحية البصرية للركيزة على التوالي . وأن السماحية البصرية تعطى بالعلاقة الاتى :

$$Y = B/C....(4)$$

: R ويمكن التعبير عن معامل الانعكاسية r والانعكاسية

$$r = \frac{n \circ -Y}{n \circ +Y}$$
$$R = rr^* = |r|^2$$

r المرافق العقدي لمعامل الانعكاسية r

$$R = \left(\frac{n_{\circ} - Y}{n \circ + Y}\right) \left(\frac{n_{\circ} - Y}{n_{\circ} + Y}\right) \dots (5)$$

إن نفاذية المنظومة هي نسبة الشدة الخارجة (Output Intensity) من الاغشية الرقيقة الى الشدة الداخلية (Input Intensity):

$$T = \frac{4n_{\circ} \operatorname{Re}(n_{s})}{(n_{\circ}B + C)(n_{\circ}B + C)^{*}}....(6)$$

(2) يمثل الجزء الحقيقي لمعامل انكسار الارضية الاساس ، وبالتعبير عن سمك الطور لكل طبقة في المعادلة بدلالة الدالة الاسنة العقدية كمايأتي \cdot

$$\sin \delta_r = \frac{e^{i\delta_r} - e^{-i\delta_r}}{2i}$$

$$\cos \delta_r = \frac{e^{i\delta_r} + e^{-i\delta_r}}{2}$$

Vol. 27 (3) 2014

Ibn Al-Haitham Jour. for Pure & Appl. Sci.

لحساب العرض الطيفي نظريك للمنطقة الوسطية (Stop band)، $\delta\lambda$ [9] نستعمل العلاقة الآتية :

$$\delta\lambda = \frac{4\lambda_{\circ}}{\pi} \sin^{-1} \left| \frac{n_H - n_L}{n_H + n_L} \right| \cdots (7)$$

النتائج والمناقشة

في الدراسة الحالية صُمّمت ثلاثة نماذج لمرايا عازلة أعتمدت مادة الطبقة العالية معامل الأنكسار ثابتة وهي (AlAs) للثلاث مرايا ،أما الطبقة الواطئة معامل الأنكسار ولمواد متغايرة بين تصميم وآخر فكانت (Si₃N₄)،(SiC)، (TiO₂) المنماذج الأول والثاني والثالث على التوالي، حسبت قيم الأنعكاسية البصرية بأستخدام الحاسب باستخدام برنامج (MATLAB) مع الأخذ بنظر الأعتبار أن السمك الفيزيائي الكلى لمجموع مواد الطلاء لايتجاوز (1µm) .

تم تهيئة البرنامج الخاص بتصميم المرايا ذي الترتيب المتناوب في معاملات الأنكسار لمواد الطلاء بتغذية بيانات معامل أنكسار أرضية الأساس ووسط السقوط للأشعة ومواد الطلاء فضلا عن الأطوال الموجية التي تحدد المنطقة الطيفية المطلوبة مع تحديد طول موجة التصميم (mm 550 λ_0 =550 الذي يكون مركز المنطقة البصرية المرئية المحددة ضمن الدراسة الحالية لما له من أهمية في تحديد الموقع وأتساع منطقة التصميم دون التأثير في قيمة الأنعكاسية في تلك المنطقة.

أعتمد برنامج الاستكمال الرياضي (interpolation) في حساب قيم معاملات الأنكسار لمواد الطلاء عند طول موجة التصميم وكما موضح في جدول رقم (1).

إن النماذج التي صممت منها المرايا العازلة كانت: الأول (AlAs / TiO2) ، الثاني (AlAs / SiC)، الثالث (AlAs / Si₃N₄) على التوالي . كانت نتائج التصميم جيدة ، ويوضح الجدول (2) الانموذج ، مواده ، مقدار الإنعكاسية ، عدد الطبقات ، السمك البصري للطبقات لمقدار الانعكاسية المحسوبة للتصميم فضلا عن مقدار عرض طيف الأنعكاسية لكل

يمثل الشكل (3) الإنعكاسية دالةً الى الطول الموجى للتداخلات البصرية الى (19) طبقة على شكل يمثل كل مراحل التداخلات للانموذج الأول، يمثل الشكل (4) الإنعكاسية دالةً الى الطول الموجى الى (19) طبقة بشكل مرحلة واحدة لكل الطبقات وهو يمثل المحصلة النهائية لكل التداخلات الناتجة عن طبقات النموذج الأول.

يمثل الشكل (5) الإنعكاسية كدالة الى الطول الموجي للتداخلات البصرية الى (21) طبقة على شكل يمثـــل كل مراحل التداخلات للانموذج الثاني ، يمثل الشكل (6) الإنعكاسية دالةً الى الطول الموجى الى (21) طبقة بشكل مرحلة واحدة لكل الطبقات وهو يمثل المحصلة النهائية لكل التداخلات الناتجة من طبقات الانموذج الثاني.

يمثل الشكل (7) الانعكاسية دالةً الى الطول الموجى للتداخلات البصرية الى (18) طبقة على شكل يمثل كل مراحل التداخلات للانموذج الثالث، يمثل الشكل (8) الإنعكاسية دالةً للطول الموجي الى (18) طبقة بشكل مرحلة واحدة لكل الطبقات و هو يمثل المحصلة النهائية لكل التداخلات الناتجة من طبقات الانموذج الثالث.

نلاحظ من النماذج الثلاث لتصاميم المرايا أن مايميز طيف الأنعكاسية لتداخل كل الطبقات ذات السمك البصري ربع طول موجة يحوي منطقة وسطية رئيسة (Stop Band) ذات أنعكاسية متزايدة مع زيادة عدد الطبقات كون الحزم المنعكسة والمتداخلة بين مختلف السطوح الداخلية تكون بالطور نفسه ، فعندما تصل السطح الأمامي توحد الأشعة المنعكسة بشكل تداخل بناء التي تناظر طول موجة التصميم.

تحاط منطقة الأنعكاسية العالية بعدد من القمم أو الأطياف الثانوية متناقصة الأنعكاسية على جانبي منطقة الأنعكاسية العالية يعتمد عددها وقيم أنعكاسيتها على عدد الطبقات للطلاء التي تعمل على تضييق وتحديد عرض طيف الأنعكاس .

وبتحليل الأشكال نلاحظ أن الانموذج الأول ذو حزمة ضيقة ، بينما الانموذج الثاني ذو حزمة أعرض نوعاً ما من حزمة الانموذج الأول ، أما الانموذج الثالث فكان ذو حزمة عريضة جداً مقارنةً بالنماذج الأخرري ، والسبب في ذلك يعزى الى القيم العددية لمعامل إنكسار الطبقة الثانية ، ومن منحنيات الأشكال نستنتج أنه كلما كان معامل الإنكسار للطبقة الثانية أقل حصلنا على حزمة عريضة من الإنعكاسية للأطوال الموجية حول طول موجة التصميم للمرآة العازلة كذلك أن القيمة العددية لمعامل الإنكسار للطبقة الثانية تؤثر في مقدار السمك البصري وهو ما يؤثر في مقدار عدد الطبقات ومن ثُمَّ سيؤثر في مقدار الإنعكاسية لمتعدد الطبقات إذ الطلاءات البصرية ذات الأنعكاسية العالية تركيب تداخلي يتحدد أداءه البصري بتأثيرات التداخل للامواج المنعكسة المتعددة بين مختلف حدود الطبقات وتكون أغلب المعلمات الفيزيائية المهمة هي الاطوار والسعات لتلك الامواج وهذه بدورها معتمدة على معامل الانكسارلمادة الطبقة وسمكها ، كذلك فأن القيمة



⁷0l. 27 (3) 201∠

العددية لمعامل الإنكسار للطبقة الأولى له تأثير في مقدار الإنعكاسية لمتعدد الطبقات ولكننا في هذا البحث لم نلحظها لإننا قد ثبتنا مادة الطبقة الأولى لكل النماذج المصممة .

الأستنتاحات

- 1- إن اختيار عدد الطبقات وتثبيت الطول الموجي المركزي تبعاً لمتطلبات التصميم وسياق الحل وصولا الى تحقيق الاستجابة الطيفية المطلوبة وبدقة عالية.
- 2- إن الاداء البصري الأمثل في بناء المرايا يتأثر جدا بأي تغيير في السمك البصري الكلي الطبقات فضلاً عن اختيار تسلسل الترسيب التراكمي للطبقات، عدد تلك الطبقات، انتقاء المواد العازلة.
- 3 في بناء مرشحات الأنعكاسية العالية يمكن الحصول على حلول للمسائل المطروحة مستندة الى مواد عدة بمعاملات انكسار مختلفة يمكن الوصول الى تصميم طلاءات بصرية معقدة تلتقي ومواصفات الامثلية للاداء البصري بأقل عدد من المواد وبأقل كلفة وبمواد متاحة مختارة تبعاً لخصائصها البصرية والفيزيائية.
- 4- من الممكن تصميم طلاءات بصرية معقدة التي تلتقي مع مواصفات الاداء البصري الامثل بأعتماد مادتين بصرية ذات معاملات انكسار متناوبة ($n_L \cdot n_H$) والتي تعرض تغيير حاد في معاملات انكسار هما. فكلما كانت نسبة التغيير في معاملات الانكسار (n_H / n_L) كبير ولمجموع سمك بصري قايل لطبقات الطلاء لايتجاوز سمك الغشاء حصلنا على أداء بصري أمثل يمتد لمدى عريض من الطيف المختار
- عند أَضافة طبقات جديدة لايؤثرفي عرض منطقة الأنعكاسية، لكن الأنعكاسية تزداد داخلها وتزداد عدد الذبذبات على جانبي التصميم.
- 6- من الممكن الحصول على مرشحات بصرية تمرر حزم طيفية بنسب معينة (Band Pass) فضلا عن كونها مرايا وعند طول موجة التصميم المختار.

المصادر

- 1- Macleod, H.A.(2001), Thin -film optical filters, (3rd ed.). Bristol and Philadelphia Institute of Physics Publication.
- 2- Dobrowliski, J.A.(1976), Modern Computational Methods for Optical Thin Film Systems, thin solid films, 34, 313.
- 3- Dobrowolski, J. A. (2010), Optical properties of films and coatings, Handbook of Optics, chapter7. McGraw-Hill. New York.
- 4- Ozlem Duyar, and H"useyin Zafer Durusoy (2004), Design and Preparation of Antireflection and Reflection Optical Coatings, Turk J Phys, 28, 139-144.
- 5-Dobrowolski, J. A. (1997), Numerical methods for optical thin films, Opt. and Phot. News, 72(6), 24-33.
- 6- Kheraj, V. A. (2009), Simulation of reflectivity spectrum for non-absorbing multilayer optical thin films, Pramana journal of physics, Indian Academy of Sciences, 72(6), 1011-1022
- 7-Yang, J.M, and kao. C.Y, (2000), Arobust evolutionary algorithm for optical thin-film designs, Proceedings of the 2000 Congress on Evolutionary Computation, (CEC00). La Jolla, California, USA, 978-985.
- 8- Rashid, H. Gh.(1996), Design and optimization of thin-film optical filters with applications in the visible and infrared regions, Ph.D. Thesis Al-Mustansiryiah University.
- 9- . Sheppard. C.J.R, (1995), Approximate calculation of the reflection coefficient from strained medium", Pure and Applied Optics, Journal of the European Optical Society, part A4, 665,
- 10- Tropf. W. J., Thomas. M. E., and Harris T. J. (1995), Handbook of Optics, Volume II Devices, Measurements, and Properties, 2nd Ed. Edited by M. Bass, McGraw-Hill, NewYork.
- 11- Nasser Mahmud Ahmed (2006), Design and experimental studies of Multilayer Coatings for Applications in Gallium nitride Emitting Devices, Ph.D. Thesis, Universiti Sains Malaysia.



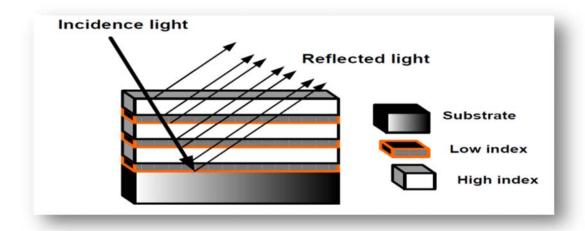


جدول رقم (1): قيم معاملات الإنكسار لمواد التصميم [10]

Si ₃ N ₄	SiC	TiO ₂	AlAs	المادة
2.0327122	2.663	2.803627	3.252	معامل الإنكسار

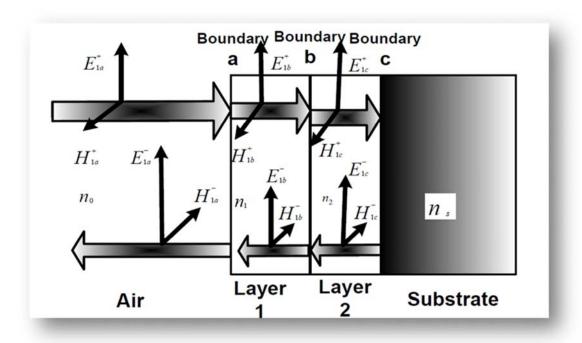
جدول رقم (2): يمثل نتائج الحسابات لنماذج المرايا العازلة المصممة

العرض الطيفي (8%)	السمك(nm)	عدد الطبقات	الإنعكاسية (R%)	المواد	الانموذج
0.51	864	19	96.09	AlAs /TiO2	الأول
0.54	981	21	98.94	AlAs / SiC	الثاني
1.63	989	18	99.94	AlAs /Si ₃ N ₄	الثالث

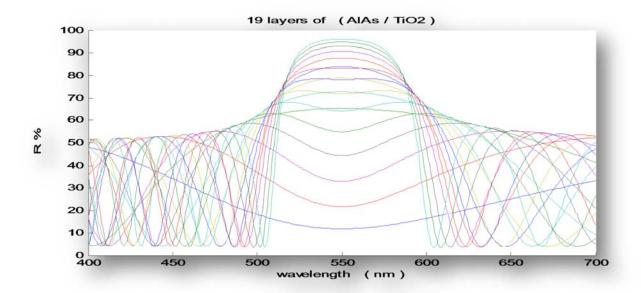


شكل رقم (1) :يوضح تـــركيب طبقـــات الكومة ذات ترتيب دوري متنــاوب [11]



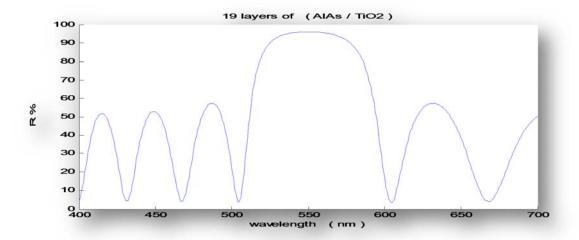


شكل رقم (2): ترتيب منظومة من غشائين مرسبين على أرضية أساس [11]

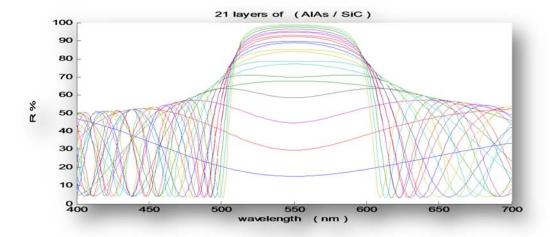


شكل رقم (3) : طيف الإنعكاسية للأنموذج الأول لتداخل كل الطبقات بشكل يمثل كل المراحل الى (19) طبقة

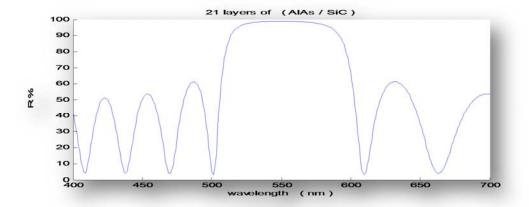




شكل رقم (4) :طيف الإنعكاسية للأنموذج الأول لتداخل كل الطبقات بشكل بمرحلة واحدة الى (19) طبقة

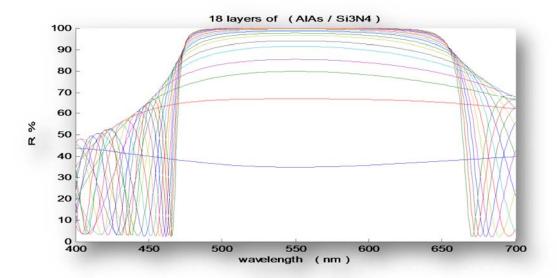


شكل رقم (5):طيف الإنعكاسية للأنموذج الثاني لتداخل كل الطبقات بشكل يمثل كل المراحل الى (21) طبقة

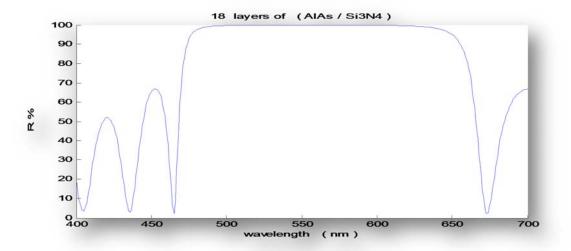


شكل رقم (6) :طيف الإنعكاسية للأنموذج الثاني لتداخل كل الطبقات بشكل بمرحلة واحدة الى (21) طبقة





شكل رقم (7) :طيف الإنعكاسية للأنموذج الثالث لتداخل كل الطبقات بشكل يمثل كل المراحل الى (18) طبقة



شكل رقم (8) :طيف الإنعكاسية للأنموذج الثاني لتداخل كل الطبقات بشكل بمرحلة واحدة الى (18) طبقة



Simulation of Multilayer Mirror Design for Visible region Using MATLAB Language

Fouad A.Asmail

Dept. of Physics / College of Education / University of Mustansiryiah Fouaddd.1956@gmail.com

Harkat M. Roomy

Dept. of Physics / College of Science for Women / University of Baghdad

Received in:12 April 2014 Accepted in:2June 2014

Abstract

In this work, the theoretical study for designing of dielectric mirrors of high reflectance in the visible region of electromagnetic spectrum between wavelength of 400-700 nm is presented, and searching on the performance properties of the design, like there reflectance as a function to the wavelength, as beam incident in a normal form, for the materials of neglected absorbance, and scattering, in the form of thin film deposition, which are deposited on glass substrate, and by using matrix system in the study, which are used as computer simulation in MATLAB code.

The materials which are used in this study are represented by (AlAs), (TiO_2),(SiC), and (Si_3N_4), which used in the designing mirrors alternating on the refractive index in the form of stacks series of quarter wavelength with high and low refractive index to get dielectric mirrors of low losses and high reflectance.

From the results, the high difference of refractive index gave high reflectance with lower number of layers.

Key words: multilayer optical coating, matrix system, dielectric mirrors, MATLAB Program